

SEZIONE 4

SCHEDA RIASSUNTIVA DEL PROGETTO

N. fascicolo (a cura dell'ufficio): _____ ANNO: **2013**

Asse IV Obiettivo specifico i Obiettivo operativo 2

LA SCHEDA NON DEVE SUPERARE LE DUE FACCIATE

Titolo del progetto (max. 100 caratteri)	ANIMATORE MUSICALE
Beneficiario	MusicaBlu
Sede legale	Via Sorrento 12A 39100 Bolzano (BZ)
PEC	musicablu@mypec.eu
Sede operativa	Via Sorrento 12A 39100 Bolzano (BZ)
Attività economica esercitata	Organizzazione di corsi di musica in collaborazione con enti e strutture pubbliche
Responsabile del progetto	Franco Bertoldi
Enti/imprese che collaborano e enti partner (con indirizzi)	LUB Bolzano – Facoltà di Scienze della Formazione; via Ratisbona, 16; 39042 Bressanone Sovrintendenza Scolastica in lingua italiana; via Ronco, 2; 39100 Bolzano Conservatorio “Monteverdi” di Bolzano, Piazza Domenicani 19, 39100 Bolzano (BZ) Centro Studi Maurizio Di Benedetto, Via Giuseppe Zelioli 4/C - 23826 Mandello Del Lario (LC)
Finalità del progetto	La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse. Intesa sia come produzione sia come ascolto consapevole, costituisce, con le altre arti performative, un’attività di portata inestimabile per una formazione globale, percettiva, emotiva, relazionale, intellettuale e psicofisica della persona. Il progetto intende formare animatori musicali , in grado di spendere le proprie competenze in tante e diverse realtà territoriali, offrendo attraverso i propri progetti specifici concrete e diffuse occasioni per creare agio.
Descrizione nuova figura professionale o competenze da formare (per formazione continua)	La figura è quella di animatore musicale in grado di: - esprimere un proprio stile di intervento (metodo, qualità umana, competenza tecnica) nei diversi contesti operativi della scuola, degli enti socio-assistenziali, nell’educazione e nella formazione, in azienda; - progettare interventi per la creazione di agio nei diversi contesti; - applicare metodologie tecnico-operative di animazione musicale per la creazione di agio; - sperimentare ed accrescere la capacità di esprimere i

	potenziali espressivi, formativi, educativi e comunicativi della musica.	
Tipologia e numero dei destinatari e delle destinatarie dell'intervento	15 diplomati e studenti del Conservatorio di musica, diplomati di scuole secondarie di secondo grado (in particolare Liceo pedagogico e artistico), laureati e studenti universitari (in particolare Dams, Musicologia, Scienze dell'educazione), studenti di altre scuole musicali, insegnanti in scuole dell'infanzia e dei cicli primari e secondari, educatori professionali e animatori sociali, musicisti, insegnanti di strumento in scuole musicali, formatori, coordinatori di Laboratori musicali	
Moduli/corsi	Titolo	Durata in ore
	Start-up	3
	Pedagogia a indirizzo antropologico	16
	Le diversità culturali in animazione e in educazione musicale	16
	Etnomusicologia	16
	L'animazione musicale in Alto Adige	8
	Progettare gli interventi di animazione musicale	28
	Didattica dell'ascolto	6
	Tecnica ed improvvisazione vocale	8
	Colori ed effetti vocali cantati e parlati	8
	Musica d'insieme	8
	Musica, corporeità e movimento	8
	Nuove tecnologie per la didattica	16
Stage in Italia e/o all'estero e sua durata	10 ore di in scuole, enti o aziende del territorio Alto Atesino, del resto di Italia o all'Estero	
Sbocchi occupazionali previsti	Animatore musicale, insegnante di musica, educatore, formatore, coordinatore di Laboratorio musicale a supporto delle finalità del D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011 Le realtà in cui tale figura è richiesta sono i seguenti settori: - scolastico (scuole per l'infanzia, cicli primari e secondari, laboratori didattici territoriali, scuole di musica, ecc.) - educativo (ludoteche, centri di aggregazione, centri di rieducazione, università) - culturale (biblioteche, centri culturali, circoli, Pro Loco, ecc.) - assistenziale e della terza età (case di riposo, centri estivi centri territoriali per la prevenzione o il sostegno, strutture residenziali, ecc.) - sanitario (ospedali, centri per lungodegenti, centri di salute mentale, ecc.) - aziendale (ditte di qualunque dimensione che necessitano di ripartire con forza ed armonia nei propri gruppi di lavoro).	
Durata progettuale	Data inizio: febbraio 2014 Data fine intervento: giugno 2014	
Progetto interaziendale (obbligatorio)	No	
Sede di svolgimento dell'intervento, telefono, e-mail, orario segreteria	Via Sorrento 12A 39100 Bolzano (BZ) Telefono 0471506913 Mail segreteria@musicablu.it Orario segreteria Lun – Ven 9.00 – 20.00	