

## ABSCHNITT 4

### ZUSAMMENFASSENDE ÜBERSICHT

Faszikelnummer (dem Amt vorbehalten): \_\_\_\_\_ Jahr: **2013**

Achse IV Spezifisches Ziel i Operatives Ziel 2

**DIE ÜBERSICHT DARF HÖCHSTENS ZWEI SEITEN UMFASSEN.**

<b>Titel des Projektes (max 100 Zeichen)</b>	MUSIKANIMATEUR
<b>Projektträger</b>	MusicaBlu
<b>Rechtssitz</b>	Sorrentostr. 12° 39100 Bolzano (BZ)
<b>PEC</b>	musicablu@mypec.eu
<b>Bildungsstelle/Operativer Sitz</b>	Sorrentostr. 12° 39100 Bolzano (BZ)
<b>Ausgeübte Wirtschaftstätigkeit</b>	Musikkurse in Zusammenarbeit mit öffentlichen und staatlichen Einrichtungen
<b>Projektleiter/in</b>	Franco Bertoldi
<b>Andere mit dem Projektträger zusammenarbeitende Körperschaft/en, Einrichtungen oder Unternehmen und Projektpartner und deren Adressen</b>	LUB Bozen – Fakultät für Bildungswissenschaften; Regensburger Allee 16; 39042 Brixen (BZ) Italienisches Schulamt, Roncostr. 2, 39100 Bozen (BZ) Konservatorium „Monteverdi“, Bozen. Dominikanerpl. 19, 39100 Bozen (BZ) Centro Studi Maurizio Di Benedetto, Via Giuseppe Zelioli 4/C - 23826 Mandello Del Lario (LC)
<b>Ziel des Projektes (kurze Beschreibung)</b>	Die Musik ist eine grundsätzliche und universelle Komponente der menschlichen Erfahrung und bietet einen symbolischen und relationalen Raum, der sich bestens zur Aktivierung von Kooperation und Sozialisierung, zum Erwerb von Kenntnissen, Valorisierung von Kreativität und Teilnahme, die Entwicklung von Zusammengehörigkeitsgefühlen sowie zur Interaktion zwischen verschiedenen Kulturen eignet. Gespielte und bewusst gehörte Musik sind, ebenso wie andere darstellende Künste, für die globale, perzeptionelle, emotive, relationale, intellektuelle und psychophysische Bildung einer Person von unschätzbarem Wert. Das Projekt verfolgt den Zweck, <b>Musikanimateure</b> auszubilden, die in der Lage sind, deren Kompetenzen in vielen und unterschiedlichen Gebietsrealitäten aufzuwenden und mit eigenen spezifischen Projekten konkrete und verbreitete Gelegenheiten des Wohlbefindens zu schaffen.
<b>Beschreibung des neuen Berufsbildes oder der neu zu erwerbenden Kompetenzen (für berufliche Weiterbildung)</b>	Der <b>Musikanimateur</b> wird zu Folgendem in der Lage sein: - in den verschiedenen Arbeitsumfeldern der Schule, sozialfürsorglicher Einrichtungen, im Erziehungs- und Weiterbildungswesen, im Unternehmen seinen eigenen Stil zum Ausdruck zu bringen (Methode, menschliche Qualität, technische Kompetenz); - das Planen von Eingriffen, die in verschiedenen Kontexten Wohlbefinden schaffen; - technisch-operative Methoden für die musikalische Animation zur Schaffung von Wohlbefinden anzuwenden; - seine Fähigkeit auf die Probe zu stellen und zu entwickeln, die expressiven, formativen, erzieherischen und kommunikativen

	Potentialitäten der Musik zum Ausdruck zu bringen.	
<b>Typologie und Anzahl der Kursteilnehmer/innen</b>	15 Absolventen und Schüler des Musikkonservatoriums, Oberschulabsolventen (insbesondere des pädagogischen Kunstmuseums), Hochschulabsolventen und Studenten (insbesondere der „Dams“ - Hochschule für darstellende Kunst, Musik und Schauspiel - sowie in Musik- und Erziehungswissenschaft), Studenten anderer Musikschulen, Musikinstrumentenlehrer an Musikschulen, Ausbilder, Koordinatoren von Musiklaboratorien	
<b>Aufbau des Projektes (Module/Kurse)</b>	Titel	Dauer in Stunden
	Start-up	3
	Pädagogische Anthropologie	16
	Kulturelle Diversität in Musik Animation und Bildung	16
	Ethnomusikologie	16
	Musik Animation in Südtirol	8
	Musikanimation Projektierung	28
	Didaktik des Musikhörens	6
	Vokale- und Improvisationstechniken	8
	Vokalfarben und Effekte	8
	Ensembles für Musik	8
	Musik, Körperbewusstsein und Bewegung	8
	Neue Technologien in der Musikbildung	16
<b>Praktikum in Italien und/oder im Ausland und Dauer</b>	10 Stunden in Schulen, Einrichtungen oder Unternehmen in Südtirol, im Rest Italiens oder im Ausland.	
<b>Vorgesehene Beschäftigungsmöglichkeiten</b>	Musikanimateur, Musiklehrer, Erzieher, Ausbilder, Koordinator in einem Musiklabor zur Unterstützung der Ziele des MD Nr. 8 vom 31. Januar 2011. Diese Berufsfigur ist in folgenden Bereichen gefragt: - im Schulbereich (Kindergärten, Grund- und Mittelschulen, gebietsspezifische Unterrichtslabors, Musikschulen usw.) - im erzieherischen Bereich (Spielotheken, Aggregationszentren, Rehabilitationszentren, Universitäten) - im Kulturbereich (Bibliotheken, Kulturzentren, Klubs, Fremdenverkehrsvereine, usw.) - im Fürsorge- und Seniorenbereich (Altersheime, Sommerzentren, gebietliche Vorbeuge- und Fürsorgezentren, Wohnstrukturen, usw.) - im Gesundheitswesen (Spitäler, Zentren für Langzeitkranke, Zentren für geistige Gesundheit, usw.) - Unternehmen (verschieden große Firmen, die ihren Arbeitsgruppen Kraft und Harmonie verleihen wollen).	
<b>Projektdauer:</b>	Datum Projektbeginn: Februar 2014 Datum Projektabschluss: Juni 2014	
<b>Zwischenbetriebliches Projekt</b>	Nein	
<b>Kursort, Telefon, E-Mail, Öffnungszeiten des Sekretariates</b>	Kursort: Sorrentostr. 12A – 39100 Bozen (BZ) Telefon: 0471506913 E-Mail <a href="mailto:segreteria@musicablu.it">segreteria@musicablu.it</a> Öffnungszeiten des Sekretariates Mon – Frei 9.00 – 20.00	