

1. JANUARY
2. FEBRUARY
3. MARCH
4. APRIL
5. MAY
6. JUNE
7. JULY
8. AUGUST
9. SEPTEMBER
10. OCTOBER
11. NOVEMBER
12. DECEMBER

NON COMPRO PIÙ VERDURE
CARNIVAL
MaDAMA BUTTERFLY
CRESCEREMO ANCORA
FUCKING BODY
FADING DREAM
NASCERE QUI
DANCING ON THE MOON
DON'T LET GO
35 NUOVI MEMBRI
FLAME
IL CAFFÈ DI DICEMBRE

Sacchetti Gennaro Band 3:33
Marica Raguzzoni 5:32
Me & M 3:35
Sonia 4:08
Dominators 3:04
Matteo 4:12
Thomas Traversa 2:55
Tea Time 3:16
Anina 3:42
Knurled Chicken Head 4:04
Martina Tomaino 3:52
Greta Marcolongo 3:57

PRODUCED BY MUSICA~~BLU~~ IN



CD IN OMAGGIO, VIETATA LA VENDITA

ALL RIGHTS RESERVED
 MB 2019/1

FREIEXEMPLAR NICHT VERKÄUFLICHT

Da un'idea di/
 Aus einer Idee von:

Un progetto di/
 Ein Project von:

In collaborazione con/
 In Zusammenarbeit mit:



Città di Bolzano
 Stadt Bozen

Assessorato ai Giovani, Sport, alla Partecipazione e
 all'Edilizia Ambientale
 Associazione für Jugend, Sport, Bürgerbeteiligung und
 Wohnbau



teatro stabile
 di bolzano

MUSIC JOURNAL

2018



SING YOUR TOWN



CREDITS:

Tutoring and coaching: Mario Punzi, Anna Mongelli, Franco Bertoldi, Alessandra Amaddii, Dario Mongelli, Marco Gardini, Maurizio Riglione, Roberto Tubaro, Daniel Picinelli.

Workshops: Eugenio Finardi, Pilar (Ilaria Patassini), Davide Shorty, Stefano Melone, Benno Simma, Andrea Bernard.

Produced by  in 

Recorded, mixed and mastered by XELIUS (Luca Martegani)

Graphic and Design: Roberto Tubaro

Photos: Samira Mosca, Lorella Cocchi

The MusicJournalists are: Anina Papisergio, Alessandro Palmarin, Antonio Del Giudice, Dennis Prescianotto, Emanuele Schluderbacher, Filip Milosavac, Francesco Marinelli, Giacomo Merlin, Greta Marcolongo, Luca Nesler, Maddalena Ansaloni, Marica Raguzzoni, Mary Quaglia, Martina Tomaino, Matteo Saffiotti, Matteo Bozzo, Mattia Mochen, Mauro Barison, Miriam Conti, Patrick Zingerle, Riccardo Coviello, Samuele Daccordo, Sonia Chelodi, Stefano Costa, Thomas Traversa.

Thanks to: l'Assessore ai Giovani, Sport, alla Partecipazione e all'Edilizia abitativa del Comune di Bolzano / Stadtrat für Jugend, Sport, Bürgerbeteiligung und Wohnbau - Gemeinde Bozen Dott./Dr. Angelo Gennaccaro, l'Ufficio Famiglia, Donna, Gioventù e Promozione Sociale / das Amt für Familie, Frau, Jugend und Sozialförderung, il direttore del Teatro Stabile di Bolzano / der Direktor des TSB Dott./Dr Walter Zambaldi, Diego Baruffaldi, Michela Pavanello, Valentina Biasi, Lorella Cocchi, Marina Baldo, Samira Mosca.

1. JANUARY - NON COMPRO PIÙ VERDURE

Sacchetti Gennaro Band

TESTO E MUSICA: Sacchetti Gennaro Band (Stage 5M Liceo Pascoli: Milosavac, Bozzo, Marinelli, Del Giudice, Daccordo, Merlin)

“Ci siamo ispirati ad una notizia, uscita sui giornali i primi di gennaio, relativa alla polemica sui sacchetti di plastica per frutta e verdura, diventati a pagamento: ben 2 cent, abbastanza per non comprare più verdure, per lamentarsi; tutto è più fatica, anche progettare l'amore, la felicità.”

Filip Milosavac: voce
Matteo Bozzo: chitarra elettrica, voce
Francesco Marinelli: chitarra acustica, voce
Antonio Del Giudice: tastiere
Samuele Daccordo: basso
Martina Tomaino: voce



2. FEBRUARY - CARNIVAL

Marica Raguzzoni

TESTO E MUSICA: Marica Raguzzoni

“Ho scritto il brano ispirandomi alla notizia riguardante l'invasione della linea ferroviaria Bolzano-Merano da parte di un centinaio di ragazzi ubriachi che hanno bloccato il transito dei treni durante i festeggiamenti del Carnevale. A Carnevale ci travestiamo e indossiamo una maschera, può capitare così di mostrare un lato di noi che di solito teniamo nascosto. E quante maschere “invisibili” indossiamo ogni giorno?”

Marica Raguzzoni: voce
Matteo Bozzo: chitarra elettrica, basso
Antonio Del Giudice: tastiere
Mattia Mochen: batteria



3. MARCH - MADAMA BUTTERFLY

Me & M

TESTO: Mary Quaglia, Emanuele Schluderbacher

MUSICA: Matteo Saffiotti

“Il testo della canzone è ispirato al blitz della polizia, verificatosi nel marzo del 2018, in una discoteca. La canzone racconta la storia di una coppia che in quel momento si trovava in discoteca. La polizia arresta il ragazzo perché in possesso di droghe e la ragazza, ignara di tutto, scopre con amarezza la realtà del loro rapporto.”

Mary Quaglia: voce

Emanuele Schluderbacher: voce

Matteo Saffiotti: chitarra elettrica, basso

Antonio Del Giudice: tastiere



4. APRIL - CRESCEREMO ANCORA

Sonia

TESTO: Sonia Chelodi

MUSICA: Thomas Traversa

“La tenacia nel credere in ciò a cui si tiene, anche se il percorso è in salita. Così è nato questo brano, dall’inaspettata vittoria del campionato di hockey da parte dei Foxes. Da ultimi a primi. Metafora di vita se vogliamo. Continua a lavorare su te stesso, mettiti in gioco, impara a conoscere e a condividere con gli altri, in un continuo crescendo. E lasciati sorprendere...fiorirà la tua primavera!”

Sonia Chelodi: voce

Thomas Traversa: chitarra elettrica, basso

Antonio Del Giudice: tastiere



11. NOVEMBER - FLAME

Martina Tomaino

TESTO E MUSICA: Martina Tomaino

“Ho scritto questa canzone ispirandomi alla storia di Mariasilvia Spolato, morta nei primi giorni di novembre. Mariasilvia è stata la prima donna in Italia a dichiarare la sua omosessualità. Ispirandomi alla sua storia ho scritto un testo sulla diversità e sul bisogno di essere accettati per quello che si è.”

Martina Tomaino: voce

Matteo Bozzo: chitarra elettrica, basso

Antonio del Giudice: tastiere



12. DECEMBER - IL CAFFÈ DI DICEMBRE

Greta Marcolongo

TESTO: Greta Marcolongo

MUSICA: Roberto Tubaro

*“«Il caffè di dicembre è rapido, importante; è insieme ad altri, al bar o a casa, è dolce, amaro, sa di attesa.»
In questo brano il caffè diventa momento di riflessione, capacità di osservazione e narrazione. Il caffè di dicembre è importante. Davanti ad un caffè, è possibile prendersi il tempo giusto per ragionare sui cambiamenti politici, su quelli climatici e anche per dedicare un pensiero a chi non c'è più.
Il caffè di dicembre è intriso di speranza: il Natale e le sue festività sono opportunità di coesione e di convivialità; ci motivano, forse ancora di più, a far sentire la nostra voce, a “suonare più forte” sperando in un anno ed in un mondo migliori.”*

Greta Marcolongo: voce

Matteo Bozzo: chitarra elettrica, basso

Roberto Tubaro: tastiere



9. SEPTEMBER - DON'T LET GO

Anina

TESTO E MUSICA: Anina Papasergio

“Mi sono ispirata ad una relazione d'amore iniziata a settembre. Una ragazza innamorata e confusa cerca di capire se ama ancora il suo ragazzo: nella relazione lui le ha fatto interpretare un ruolo difficile. Però chissà, forse alla fine le piaceva, forse era quello che anche lei aveva cercato.”

Anina Papasergio: voce
Thomas Traversa: chitarra elettrica



10. OCTOBER - 35 NUOVI MEMBRI

Knurled Chicken Head

TESTO E MUSICA: Knurled Chicken Head (Nesler, Traversa, Ansaloni, Costa)

“È una soave composizione ottobrina che narra la meravigliosa avventura della nostra Provincia nel periodo dell'elezione del nuovo Consiglio Provinciale. Ispirati dal video di annunciazione della chiamata al voto, il gruppo ha voluto coniare una versione dello stesso in chiave più vicina alle corde dei giovani, in modo da sensibilizzarli e coinvolgerli.”

Luca Nesler: voce
Thomas Traversa: chitarra elettrica, tastiere, voce
Maddalena Ansaloni: basso, voce
Stefano Costa: batteria, voce



5. MAY - FUCKING BODY

Dominators

TESTO: Riccardo Coviello
MUSICA: Dominators (Coviello, Palmarin, Barison, Prescianotto, Zingerle)

“A maggio Bolzano è stata teatro di un orribile episodio di violenza su una donna. Una prostituta nigeriana di 27 anni è stata percossa e violentata da un gruppo di uomini. La canzone è un grido di protesta e dà voce alle sensazioni della vittima di questa atrocità.”

Riccardo Coviello: voce
Alessandro Palmarin: chitarra elettrica
Mauro Barison: chitarra elettrica
Dennis Prescianotto: basso
Patrick Zingerle: batteria



6. JUNE - FADING DREAM

Matteo

TESTO E MUSICA: Matteo Saffiotti

“Il testo del brano è ispirato ad un avvenimento personale accadutomi a giugno. Si tratta di un evento che molti vivono; nella nostra società le relazioni, soprattutto quelle personali, sono fragili e si spezzano. Il brano racconta il punto di vista di un figlio.”

Matteo Saffiotti: voce, chitarra acustica, chitarra elettrica, basso





7. JULY - NASCERE QUI

Thomas Traversa

TESTO E MUSICA: Thomas Traversa

“Il brano nasce come una canzone di sfogo. Luglio, è caldo; nei media, e sulla bocca di tante persone, è caldo anche il tema degli sbarchi di migranti. Il 90% della popolazione di Bolzano è figlia di immigrati. Questa canzone vuole ricordarlo a chi di questi sbarchi non fa che lamentarsi.

Essere nati dove non c'è guerra, non è un merito, è solo fortuna. Così non è una colpa il contrario. Siamo tutti migranti, siamo tutti persone.”

Thomas Traversa: voce, chitarra elettrica

Maddalena Ansaloni: basso

Antonio Del Giudice: tastiere



8. AUGUST - DANCING ON THE MOON

Tea Time

TESTO: Miriam Conti

MUSICA: Gabriele Munini

“Il brano è ispirato al mese di agosto, mese in cui Bolzano, tra caldo e vacanze, si svuota. Anche la città vuota ha un suo fascino: l'ho immaginata come una giovane donna, le ho detto di non preoccuparsi della solitudine e di scacciare la malinconia ballando, fino alla fine della luna”

Miriam conti: voce

Luca Pallaver: chitarra acustica

Gabriele Munini: contrabbasso

