



• Massimo Bonelli, musicista e produttore



• Caterina Cropelli, giovane cantautrice trentina

# Giovani cantautori, laboratori BluSpace

**Songwriting Lab.** Come si scrive un canzone? Tre proposte per bimbi, adolescenti, e giovani adulti. Dal rap al rock, con docenti d'eccezione

**BOLZANO.** Il centro giovani BluSpace in via Sorrento 12/a, gestito dall'associazione MusicaBlu, organizza il primo "Songwriting Lab": un vero e proprio laboratorio che ha l'obiettivo di stimolare creatività e rendere protagonisti i partecipanti della scrittura di una propria canzone. "Songwriting Lab" è indirizzato a tre target diversi: bimbi (Kids), preadolescenti/adolescenti (teen) e giovani/giovani adulti (Young). Per ogni target sono previsti giorni, orari, approcci e conduttori diversi. Sarà dato spazio all'ascolto, come spunto per parlare di scrittura, struttura, melodia e quello che sta dietro ad una canzone.

"Songwriting Lab for Kids" si svolgerà **ogni lunedì, dalle 16.30 alle 18.00** e sarà gestito da **Caterina Cropelli**, giovane cantautrice trentina, con all'attivo, oltre all'esperienza a X-Factor, un album uscito nel 2020, prodotto da Fiamusic. Nonostante la giovane età, sono tante le esperienze musicali maturate da Caterina in questi anni: dalle aperture a concerti importanti come quelli di Max Gazzè, o Francesca Michielin, alle collaborazioni con Cristina Donà e Veronica Marchi in fase di scrittura del disco. Sarà lei a

"giocare con la scrittura" insieme ai bambini e alle bambine, che si iscriveranno.

Il rapper, o storyteller, **Marco Picone** (in arte Zelda) condurrà, insieme a **Jacopo Schiesaro** (in arte Fanchi), il "Songwriting Lab for Teen". Anche loro con all'attivo fresche uscite discografiche prodotte da Mattia Mariotti. Le due anime musicali, diverse tra loro per stile, incentreranno il laboratorio sull'arte dello storytelling nel rap, sugli approcci alla scrittura, sul trovare nella musica e nella scrittura di canzoni un modo per raccontare di sé, sfogarsi, parlare di quello che gli iscritti hanno a cuore. La formazione professionale (Zelda studia anche Musicoterapia) e l'esperienza personali dei due giovani musicisti bolzanini, hanno portato a vivere la musica come una medicina, una cura, una passione, che diventa appiglio nei momenti difficili. I loro "linguaggio" e stile sono particolari e mai banali. Sarà questa passione e questa esperienza che metteranno in gioco con i ragazzi e le ragazze che si iscriveranno al laboratorio del **martedì pomeriggio a partire dalle 16.00.**

"Songwriting Lab for Young"

vedrà coinvolti diversi professionisti di livello nazionale in tematiche legate alla scrittura, ma continuando a stimolare ed entusiasmare intorno ad argomenti riguardanti la produzione musicale a 360°. Si parte con un laboratorio insieme a **Massimo Bonelli**. Produttore, manager e consulente musicale, Massimo Bonelli è il ceo di iCompany, il direttore artistico nonché l'organizzatore del Concerto del Primo Maggio di Roma. È anche ideatore e produttore del format tv Magazzini Musicali (RAI 2, RAI 4 e Radio 2), organizzatore del Premio Fabrizio De André, consulente artistico della Numero 1 (Sony Music) oltre che l'ideatore e il coordinatore di Casa SIAE al Festival di Sanremo. **A partire dal 2 febbraio, dalle 18.00**, con lui si parlerà del "Musicista nell'era digitale". In breve, attraverso 5 incontri, si parlerà di come affrontare le sfide che "la musica attuale" ci pone, sviluppando strategie per la promozione di sé. Tutti i laboratori e le clinics del BluSpace sono previste in forma ONLINE, con link Zoom che verrà dato agli iscritti, con la speranza di potersi vedere di persona al più presto. Il corso è gratuito. Iscrizione: 3317538866